

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 9.

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé tres (3) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé veintiún (21) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **02 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **03 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**04 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**05 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**10 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**11 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**12 de noviembre de 2021**

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "El Despertar de Flora", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de los recorridos: "Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura" con participación del Ballet Nacional de Guatemala.

**15 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**19 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**22 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**23 de noviembre de 2021**

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Ópera Pueblo K'iché" dentro de las presentaciones diversas con participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**24 de noviembre de 2021**

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Ópera Pueblo K'iché" dentro de las presentaciones diversas con participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**25 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de noviembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de noviembre de 2021**

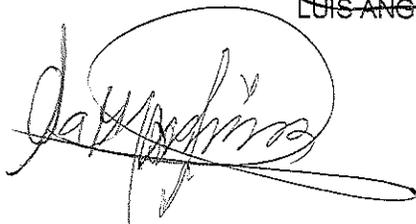
09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

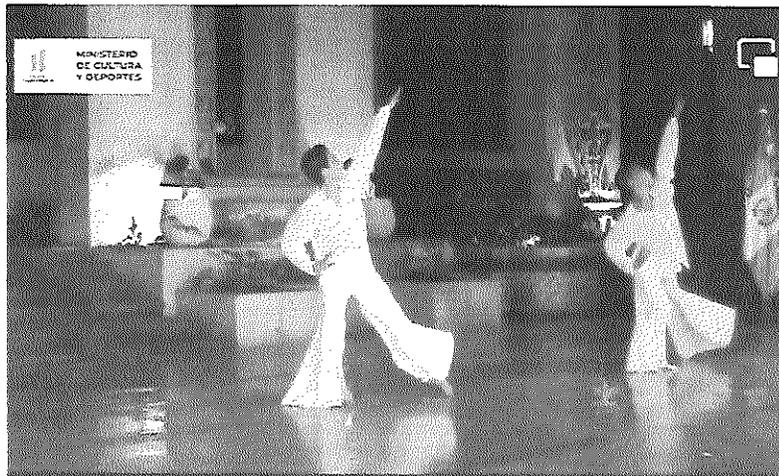
Es Conforme:



Lidia Sonia Annabelle Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

**Fotografías Producto No. 9**

12 de noviembre Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "El Despertar de Flora", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de los recorridos: "Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura" con participación del Ballet Nacional de Guatemala.

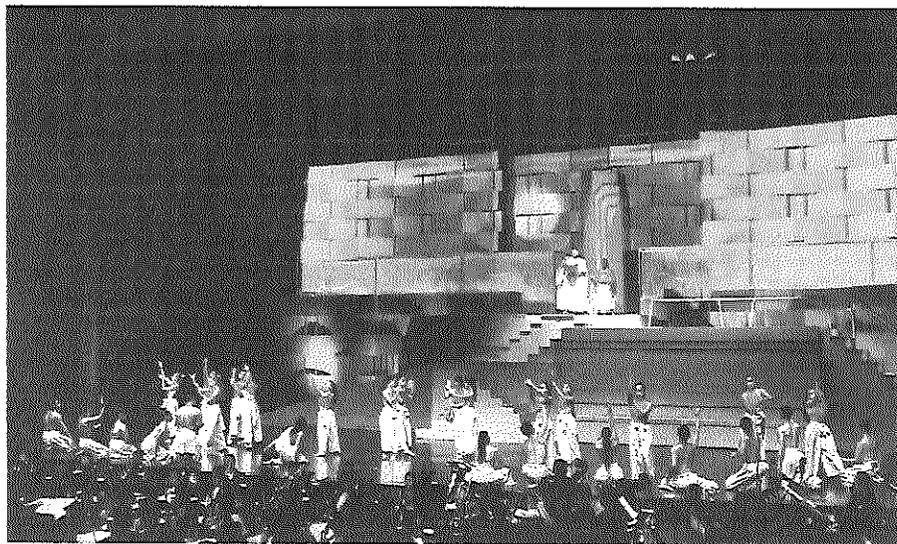
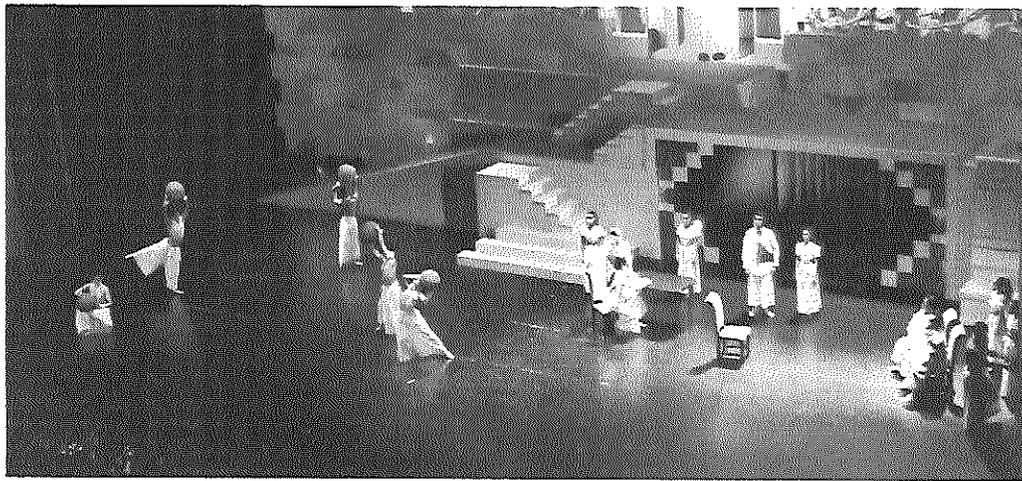
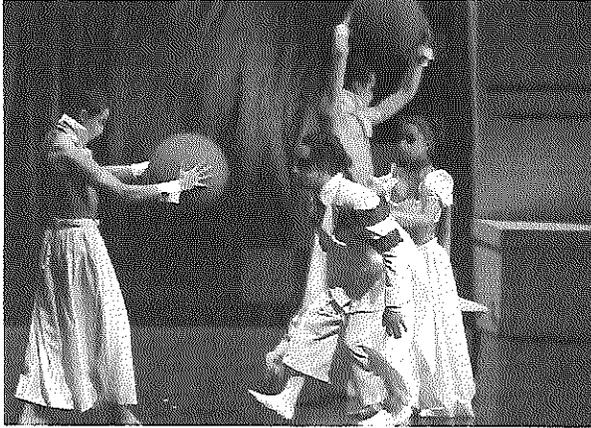


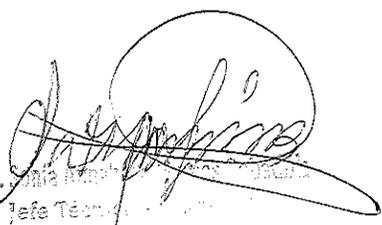
Lidia Sonia Annabella  
Jefe Técnico Artístico  
Ballet Nacional de Guatemala



LUIS ANGEL CORDERO

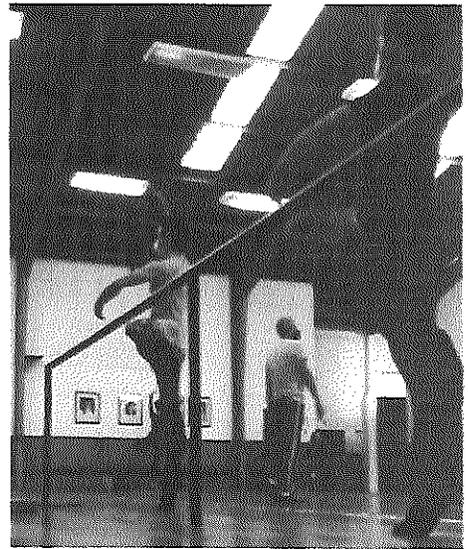
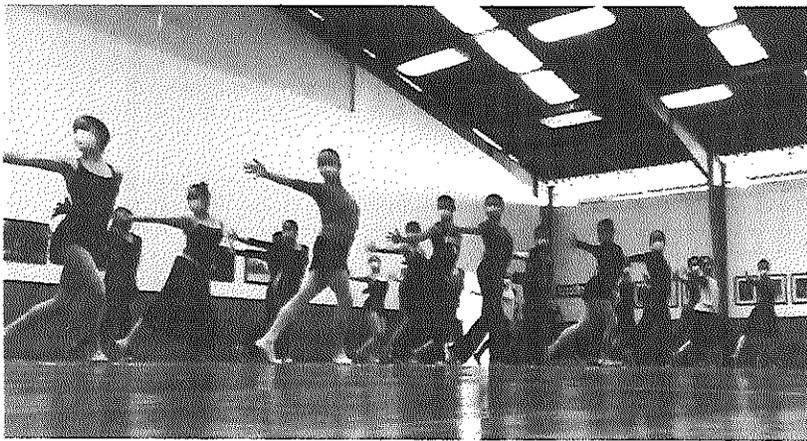
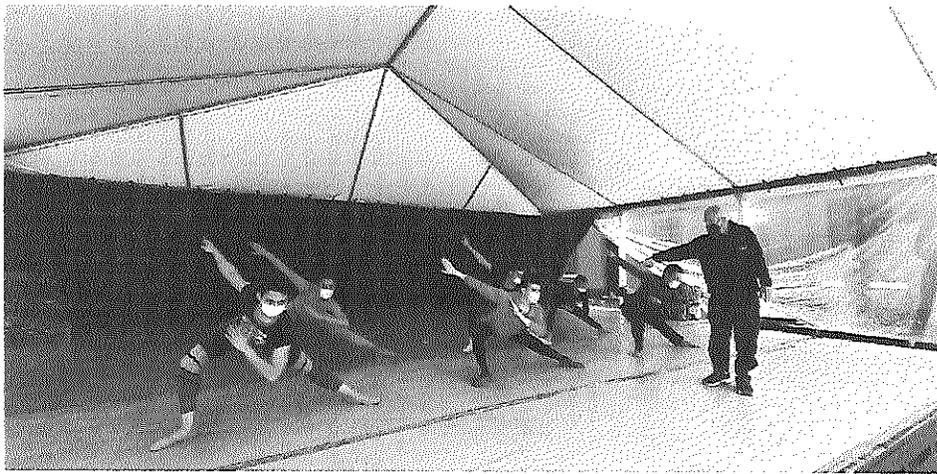
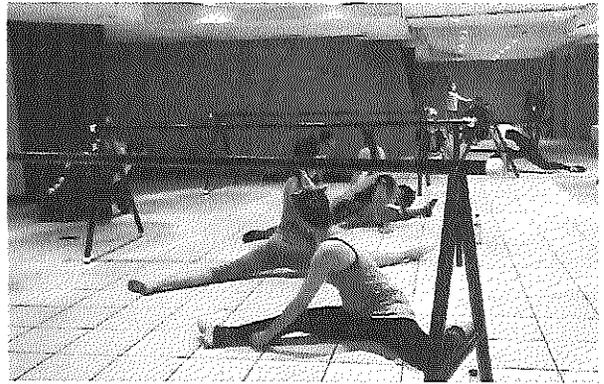
23 de noviembre Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Ópera Pueblo K'iché" dentro de las presentaciones diversas con participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

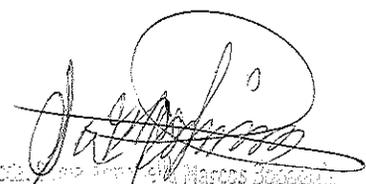


  
Lidia María Hernández  
Jefe Técnico  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL COBBERO

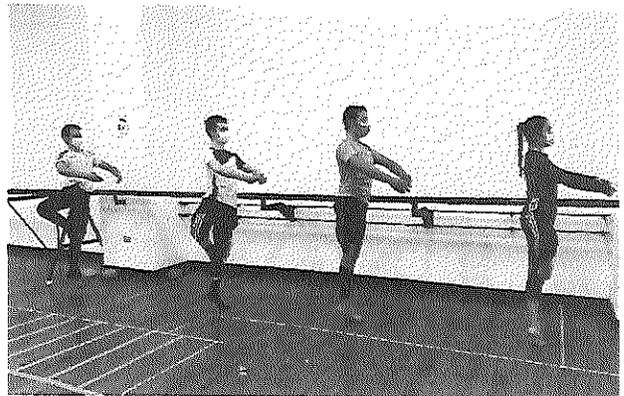
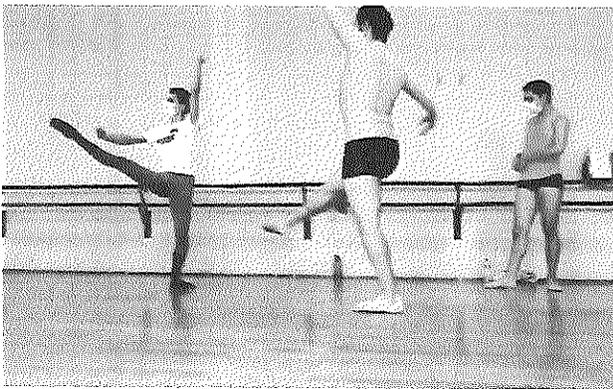
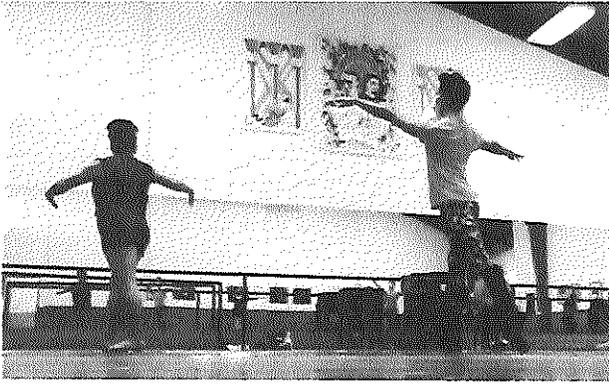
Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas

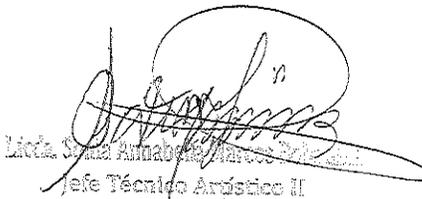


  
Marcos Boscán  
1976  
Barriles, Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas



  
Lidia Santa Anna  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO